

cello

piano

桜庭茂樹

鷺宮美幸

DuoRécital



ベートーヴェン

シューマン

カサド

ヒナステラ

チェロソナタ第4番

アダージョとアレグロ

親愛の言葉

パンペアーナ第2番

ラフマニノフ

チェロソナタ

5

2026

9

土

18:00 開演 (17:30 開場)

全席自由 4,000 円

JR 総武線 市ヶ谷駅 地上出口 徒歩 7 分

都営新宿線 市ヶ谷駅 A1 出口 徒歩 7 分

東京メトロ有楽町線 市ヶ谷駅 5.6 番出口 徒歩 2 分

東京メトロ南北線 市ヶ谷駅 5.6 番出口 徒歩 2 分

チケットお問合せ : teket
公演事務局 : 09088402533
le_pont2015@icloud.com



ルーター市ヶ谷センター

桜庭茂樹

桐朋学園大学附属高校音楽科を経て同大学在学中に文化放送音楽賞受賞。
新日本フィルハーモニー交響楽団の首席チェロ奏者として小澤征爾のもと
で活躍。

82年ジュネーブ国立音楽院に留学、ギーファロー氏に師事。

ジュネーブ市長大賞を受賞し卒業。

スイスロマンダ管弦楽団を経てモンテカルロフィルハーモニーに入団。
モンテカルロプロアルテ五重奏団員として欧州北南米のフェスティバル、
国連本部などで演奏。

サイトウキネンオーケストラのメンバーとしてヨーロッパツアーに参加。
札幌交響楽団に首席チェロ奏者として招聘され98年帰国。04年まで在籍。

現在、東京音楽大学 指揮科特別アドヴァイザー。

また室内楽及び後進の育成にも力を注いでいる。

齋藤秀雄、堤剛、安田謙一郎、レーヌ・フラシヨの各氏に師事。

鷺宮美幸

7歳よりピアノ、作曲、ヴァイオリンを始める。

桐朋学園大学ピアノ科在学中、フランス音楽界の第一人者
H. ピュイグ＝ロジェ氏の推薦によりパリへ留学。

帰国後、同大学を卒業。

第56回日本音楽コンクールをはじめ、UFAM国際コンク
ール室内楽部門第2位、日本室内楽コンクール第3位など、
数多くのコンクールで入賞。

シンガポールに度々招聘され、リサイタルを開催している。

『ピアノ&ピアニスト』（音楽之友社／2018年1月号）

「日本の名ピアニストたち」に選出。

現在、ソリストおよび室内楽奏者として活動するほか、
オメガ・ピアノトリオ、いさなみピアノトリオのメンバー
としても活躍中。

これまでに多数のCDをリリースし、

2026年5月にはコジマ録音より新譜CDをリリース予定。

