

鷺宮美幸

Washimiya Miyuki Piano Recital

ピアノ名曲リサイタル

内なる声は、祈りと舞いへ

Program

バッハ：主よ人の望みの喜びよ

リスト：コンソレーション 第3番 変ニ長調

リスト：愛の夢 第3番 変イ長調

ショパン：ワルツ 第6番 変ニ長調「子犬のワルツ」作品64-1

ショパン：ワルツ 第7番 嬰ハ短調 作品64-2

ショパン：舟歌 嬰ヘ長調 作品60

バルトーク：ルーマニア民族舞曲

プーランク：3つのノヴェレッテ

第1番 ハ長調 / 第2番 変ロ短調 / 第3番 ホ短調

ヒナステラ：ピアノソナタ第1番 作品22



2026. 5.30 **土** 14:00開演 (13:30開場)

稲城市立 i プラザホール (京王相模原線若葉台駅徒歩1分)

一般 前売り ¥2,700 (当日¥3,000) / 学生 ¥2,000

お問い合わせ/チケット取り扱い

スガナミ楽器(株)町田支店 042-722-3458

[後援] スガナミ楽器(株) / 桐朋学園音楽部門同窓会

鷺宮美幸 Washimiya Miyuki

7歳よりピアノ、作曲、ヴァイオリンを始める。

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ピアノ科に入学。在学中、フランス音楽界の第一人者アンリ・ピュイグ＝ロジェ氏の推薦によりパリに留学。帰国後、同大学を卒業。

第56回日本音楽コンクール入選を皮切りに、UFAM国際コンクール室内楽部門第2位、日本室内楽コンクール第3位、国際ピアノデュオ・コンクール2台4手部門第2位（日本人最高位）など、数多くのコンクールに入賞。トゥール国際アカデミーでは2年連続で最優秀受講生に選ばれた。

ピアノを寺西昭子、村手静子、T.パラスキヴェスコ、高木茉莉、松浪佳子の各氏に、室内楽をJ.M.ダマーズ、三善晃、アンリ・ピュイグ＝ロジェ、クリスチャン・イヴァルディの各氏に、チェンバロを遠藤陽子氏に師事。

2013年、Kris Foundationに招聘され、シンガポールにてMetropolitan Festival Orchestra、指揮Chan Tze Lawと共演し、「The Straits Times」紙で絶賛された。

2016年、新田孝指揮、Nippon Symphony Orchestraと共演し、音楽誌『音楽現代』にて「真の意味での実力者」と高く評価され、2017年には「ヴィルトゥオーゾ」と評された。

『ピアノ&ピアニスト』（音楽之友社、2018年1月号）特集「日本の名ピアニストたち」に選出。

『音楽の友』2025年2月号特別企画「忘れがたいこの1曲！2024」において、シューベルト《幻想曲》D.934（2024年10月、稲城市立iプラザホール／共演：C.エーレンフェルナー）が選ばれた。

これまでに、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団メンバー、イ・ムジチ合奏団メンバー、ミッシェ・マイスキーほか、国内外の著名なソリストと共演。

NHK・BS「ぴあのピア」、NHK・FM「名曲リサイタル」などに、ソロ、室内楽、伴奏で多数出演。

現在、ソリスト、室内楽奏者として活動するほか、オメガ・ピアノトリオ（Vn. 松実健太、Vc. 唐津健）、いさなみピアノトリオ（Vn. 篠崎功子、Vc. 青嶋直樹）のメンバーとして活躍している。

CD『記憶の風景』（ALCD-7291／コジマ録音）、『鷺宮美幸 ピアノ・リサイタル』（ALCD-9235／コジマ録音）など多数リリース。いずれも高い評価を得ている。

オフィシャルサイト ▶ <https://www.miyuki-washimiya.com/>



Now
Printing

ALM
RECORDS

NEW CD 2026年6月7日 発売予定
〈会場にて先行発売予定!〉

予定価格 3,300円(税込)

製造・発売元:コジマ録音/ALM-7327

【収録曲】

ブーランク: 3つのノヴェレッテ

ブーランク: 村人たち

デュティエ: コラールと変奏

ビショッブ: ホーム・スイートホーム

バルトーク: ルーマニア民族舞曲

ドゥーセ: ショピナータ

モーツァルト=サイ: トルコ行進曲ジャズ

ガーシュイン: ソングブックより

スワニー / 私の愛しい人 / アイ・ガット・リズム

ヒナステラ: クリオージョ舞踊組曲

山田耕作(小池花奈 編): 赤とんぼ

マンシーニ: ひまわり